



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE

PROJEKT

RREGULLORE

PËR PROCEDURAT DHE KRITERET PËR DHËNIEN E LICENCËS SË
TRANSMETIMIT AUDIO ANALOGE

SEKSIONI I
TË PËRGJITHSHME

Neni 1
Objekti

Kjo rregullore përcakton rregullat, kriteret dhe procedurat e licencimit për dhënie dhe rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge, në mbështetje të ligjit nr. 97/2013 “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, të ndryshuar.

Neni 2
Përkufizime

Termat e përdorur në këtë rregullore do të kenë të njëjtin kuptim si në ligjin nr. 97/2013 “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, të ndryshuar.

Neni 3
Llojet e licencave të transmetimit audio

- Licenca e transmetimit audio analoge përbëhet nga:
 - licenca e shërbimit të programi audio;
 - licencë për ndërtimin e operimin e rrjetit analog.
- Në varësi të zonës së mbulimit me sinjal licenca e transmetimit audio analoge ndahet në:
 - Kombëtare, kur mbulohet me sinjal jo më pak se 80 për qind e territorit të vendit;
 - Rajonale, për mbulim deri në 4 (katër) qarqe me vazhdimësi gjeografike;
 - Lokale, për mbulimin deri në 1 (një) qark.

SEKSIONI II
KRITERET PËR DHËNIEN E LICENCËS SË TRANSMETIMIT AUDIO ANALOGE

Neni 4

Kërkesa të përgjithshme të aplikimit për licencë transmetimi audio analoge

Aplikimi për marrjen e licencës së transmetimit audio analoge duhet të përmbajë:

1. Emërtimin, vendndodhjen, formën ligjore të subjektit juridik që bën kërkesën bashkë me emrin dhe firmën e personit që ka të drejtë t'a përfaqësojë atë.
2. Dokumentet që vërtetojnë të dhëna zyrtare e bankare mbi kapitalin financiar të personit juridik që bën kërkesën.
3. Parashikimet për shpenzimet dhe të ardhurat, origjinën dhe shumën e financimeve të parashikuara për kohëzgjatjen për të cilën kërkohet licenca.
4. Objektin dhe karakteristikat e përgjithshme të shërbimit.
5. Projektin teknik të instalimit dhe shfrytëzimit të aparaturave dhe territorin që do të mbulojë.
6. Emërtimin e shërbimit të programit audio.
7. Deklarim i aplikuesit se përmbajtjet e programeve që do të transmetohen do të jenë në përputhje me parimet themelore, sipas parashikimeve të nenit 4 të ligjit nr. 97/2013, si dhe kërkesave të Kodit të Transmetimit për mediat audiovizive.
8. Strukturën programore të propozuar për transmetim e cila duhet të përmbajë, pavarësisht nga lloji i aplikimit për licencë kombëtare, rajonale apo lokale, të dhëna dhe raporte që, në tërësinë e tyre shprehin qartë pluralizmin dhe paanësinë e informacionit.
9. Dokumentacionin që vërteton të drejtën e transmetimit të programeve (kontratë për kalimin e të drejtave të transmetimit si shitje, dhurimi ose shkëmbimi).
10. Listën emërore të anëtarëve të bordit drejtues dhe *curriculum vitae* të tyre.
11. Informacion mbi strukturën e pronësisë së subjektit aplikues, vetitë, ekspertizën e organeve drejtuese, administratorëve apo agjencive të tjera të shoqërisë apo pronarëve.

Neni 5

Kërkesat ligjore

1. Licenca kombëtare e transmetimit audio u jepet vetëm shoqërive aksionare të regjistruara në Republikën e Shqipërisë, të cilat kanë si objekt ekskluziv veprimtarinë audiovizive.
2. Aksionet që përfaqësojnë kapitalin në një shoqëri aksionare janë nominative.
3. Në kuptim të këtij neni, aksionar konsiderohet mbajtësi i aksioneve dhe personat e lidhur me të deri në shkallën e dytë.
4. Një person fizik ose juridik, që ka aksione në një shoqëri që disponon një licencë kombëtare transmetimi audio, nuk mund të ketë më shumë se 20 për qind të kapitalit të përgjithshëm në një shoqëri të dytë, që zotëron një licencë kombëtare transmetimi audio. Për transmetimet analoge audio lejohet pjesëmarrja në masën deri në 10 për qind në një shoqëri të tretë kombëtare. Një person i tillë nuk lejohet të marrë licencë transmetimi audio, lokale apo rajonale ose licencë transmetimi audioviziv, lokale apo rajonale.
5. Licenca lokale apo rajonale e transmetimit audio u jepet personave juridikë të regjistruar në Republikën e Shqipërisë, me objekt ekskluziv veprimtarinë audiovizive.
6. Një person fizik ose juridik që ka 100 për qind të aksioneve në një shoqëri që zotëron një licencë transmetimi audio lokale apo rajonale, mund të marrë vetëm një licencë transmetimi audiovizive lokale apo rajonale.
7. Një person fizik ose juridik që ka aksione në një subjekt që zotëron një licencë transmetimi audio lokale apo rajonale, nuk mund të ketë më shumë se 40 për qind të kapitalit të përgjithshëm në një shoqëri të dytë, që zotëron një licencë transmetimi audio lokale apo rajonale.
8. Licenca kombëtare, rajonale ose lokale e transmetimit audio nuk u jepet subjekteve që u është hequr ose u është bërë e pavlefshme licenca, me vendim të AMA-s, nëse nuk ka kaluar të paktën një periudhë 10-vjeçare nga data kur i është hequr licenca e transmetimit. I njëjti kufizim zbatohet edhe ndaj subjekteve juridike, aksionarë të të cilëve janë individë që kanë qenë aksionarë në subjektet të cilëve iu është hequr licenca me vendim të AMA-s

9. Licenca kombëtare, rajonale ose lokale e transmetimit audio nuk u jepet personave të dënuar për një vepër penale, nëse nuk kanë kaluar 5 (pesë) vjet nga përfundimi i këtij dënimi.

Neni 6

Kërkesat financiare

1. Licenca kombëtare e transmetimit audio u jepet shoqërive aksionare që kanë kapital të deklaruar e të regjistruar në Qendrën Kombëtare të Biznesit (QKB), në vlerën jo më pak se 3,500,000 lekë.
2. Licenca rajonale e transmetimit audio u jepet subjekteve juridike që kanë kapital të deklaruar e të regjistruar në Qendrën Kombëtare të Biznesit (QKB), dhe/ose të vërtetuar nga eksperti kontabël i miratuar/autorizuar ose audituesi ligjor në vlerën jo më pak se 2,500,000 lekë.
3. Licenca lokale e transmetimit audio u jepet subjekteve juridike që kanë kapital të deklaruar e të regjistruar në Qendrën Kombëtare të Biznesit (QKB) dhe/ose të vërtetuar nga eksperti kontabël i miratuar/autorizuar ose audituesi ligjor, jo më pak se 1,000,000 lekë.
4. Subjekti aplikues duhet të paraqesë garanci bankare në masën 10% të vlerës së kapitalit financiar të kërkuar. Shuma e vendosur si garanci do të mbetet e ngurtësuar për një periudhë prej:
 - a) 12 muajsh, për aplikimet për licencë kombëtare audio;
 - b) 6 muajsh, për aplikimet për licencë rajonale ose lokale.
5. Afati i parashikuar në pikën 4 të këtij neni fillon nga data e depozitimit të aplikimit.
6. Garancia bankare ç'ngurtësohet para afatit në rast se:
 - a) Subjekti i pajisur me licencë ka dalë në transmetim dhe ka kryer pagesën për licencë dhe tarifë;
 - b) Subjektit i është refuzuar aplikimi për licencë.
7. Në rast se subjekti nuk ka dalë në transmetim brenda afateve të përcaktuara në nenin 69 të ligjit nr. 97/2013 "Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë" të ndryshuar dhe është debitor ndaj AMA-s, garancia bankare kalon në llogari të AMA-s, në masën e detyrimit.

Neni 7

Kërkesat programore

Aplikuesi për licencë kombëtare, rajonale apo lokale të transmetimit audio duhet të garantojë, nëpërmjet dokumentacionit të paraqitur, se në përmbajtjen e programeve të tyre do të përmbushi standardet programore duke:

- a) Nxitur vlerat demokratike të përcaktuara në Kushtetutë dhe në veçanti të drejtën e shprehjes dhe të informimit
- b) Respektuar paanshmërinë, plotësinë e pluralizmin e informacionit. Paraqitjen e fakteve dhe ngjarjeve në mënyrë të ndershme, inkurajimin në formimin e lirë të opinionëve, pa i shërbyer në mënyrë të njëanshme interesave të asnjë partie, organizate politike, grupimi ekonomik apo komuniteti e shoqate fetare
- c) Respektuar mirëkuptimin dhe bashkekzistencën shoqërore të të gjithë individëve në Republikën e Shqipërisë;
- d) Promovuar kulturën kombëtare shqiptare dhe gjuhën shqipe;
- e) Promovuar kulturën evropiane, të mbajë në konsideratë nevojën e formimit të opinionit publik për t'u njohur dhe për të kuptuar vlerat dhe traditat evropiane;
- f) Promovuar kulturën e pakicave kombëtare
- g) Ofruar mundësi për promovim të krijuesve të rinj në fushën e muzikës, radio-dramatizimeve dhe sidomos ato të lidhura me kulturën kombëtare
- h) Ofruar një shumëllojshmëri shërbimesh në territorin e RSH-së për kategoritë e ndryshme shoqërore, përfshirë këtu interesat e pakicave;

- i) Promovuar bashkëpronësinë dhe kolegialitetin në vendimmarrjet editoriale;
- j) Respektuar dinjitetin dhe të drejtat themelore të njeriut;
- k) Respektuar privatësinë e individit;
- l) Respektuar diversitetin fetar dhe racën;
- m) Respektuar ruajtjen e sekretit të burimeve të informacionit;
- n) Respektuar normat morale dhe etike të shoqërisë;
- o) Respektuar të drejtën e përgjigjes;
- p) Respektuar, mbrojtur dhe promovuar të drejtat e fëmijëve, në të gjitha llojet e programeve dhe në programe të posaçme audio për fëmijët.

Neni 7

Kërkesat teknike

1. Subjekti i licencuar, bazuar në standardet dhe rekomandimet ndërkombëtare, duhet të ofrojë shërbime audio me cilësi të lartë në zonën për të cilën është licencuar. Mbulim me sinjal radio FM tokësore, sipas Rekomandimit ITU-R, BS 412-9 të ITU, do të konsiderohet mbulimi i zonës së licencimit me intensitet fushe jo më të vogël se:
 - 70 dB μ V/m (mono) dhe 74 dB μ V/m (stereo) për qytete të mëdha;
 - 60 dB μ V/m (mono) dhe 66 dB μ V/m (stereo) për zona urbane;
 - 48 dB μ V/m (mono) dhe 54 dB μ V/m (stereo) për zona rurale;
 - 34 dB μ V/m (mono) dhe 48 dB μ V/m (stereo) për zona të thella të Shqipërisë.
2. Pajisjet që do të përdoren duhet të projektohen, ndërtohen, mirëmbahen dhe shfrytëzohen në mënyrë që përdorimi i tyre të mos shkaktojë asnjë interferencë të dëmshme tek asnjë përdorues tjetër i spektrit të radiofrekuencave.
3. Subjekti i licencuar duhet të transmetojë sinjal RDS (sistem i të dhënave radio) në mënyrë që të identifikohet logoja e radios.
4. Nëse për ofrimin e shërbimit nga studiot e subjektit deri në pikën e transmetimit do të përdoren lidhjet fikse (radiolink) subjekti duhet të aplikojë në AKEP për t'u pajisur me autorizimin përkatës.

SEKSIONI III

PROCEDURA E DORËZIMIT TË APLIKIMEVE

Neni 8

Çelja e konkurrimit

1. Subjektet e interesuara për licencë për transmetime audio analoge paraqesin pranë AMA-s letrën e interesit, ku përshkruhet:
 - a) Shërbimi i kërkuar (transmetim audio).
 - b) Lloji i licencës së transmetimit (kombëtare, rajonale ose lokale).
 - c) Zona e shërbimit.
 - d) Prezantim i shkurtër i subjektit të interesuar.
2. AMA, me nismën e vet ose me kërkesën e subjekteve të interesuara sipas pikës 1 të këtij neni, duke pasur parasysh ekzistencën e frekuencave të lira për transmetimet audio analoge:
 - a) përcakton hapësirën e mbulimit të licencës së transmetimit audio, për të cilën mund të aplikohet;
 - b) çel garën për dhënien e licencës së transmetimit audio.
3. Për përcaktimin e hapësirës së mbulimit, AMA mban parasysh:
 - a) Interesat, pritshmëritë dhe dëshirat e publikut në këtë zonë mbulimi;

- b) Ndikimin në sektorin e transmetimeve në këtë zonë;
- c) Larminë e shërbimeve të programeve në zonën e mbulimit.

Neni 9

Shpallja e procedurës së licencimit

1. AMA shpall publikisht çeljen e garës për dhënien e licencës së transmetimit audio analoge në faqen e internetit të saj dhe në një organ shtypi, që shpërndahet në zonën e mbulimit të licencës së transmetimit audio.
2. Njoftimi për shpalljen e garës përfshin ftesën e të gjitha palëve të interesuara për të shprehur propozimet e tyre, në lidhje me natyrën e transmetimit audio, për të cilën është çelur gara. Në njoftim përcaktohen procedurat që duhen ndjekur për bërjen e aplikimit dhe kërkesat përkatëse.
3. Aplikimet për këtë licencë bëhen brenda 40 ditëve nga shpallja e garës dhe duhet të përshkruajnë mënyrën e planifikuar të ofrimit të shërbimit dhe plotësimit të kriterëve të shpallura paraprakisht nga AMA.

Neni 10

Tërheqja e dokumentacionit të konkurrimit

1. Subjekti i interesuar për t'u pajisur me licencë transmetimi audio analoge duhet të pajiset me dokumentacionin e licencimit dhe të paraqesë aplikimin përkatës në vendin, datën dhe orën e përcaktuar në njoftimin për shpalljen e garës. Aplikimet e depozituara pas këtij afati nuk i nënshtrohen procesit të shqyrtimit dhe arkivohen.
2. AMA miraton dokumentacionin e licencimit që do t'u vihet në dispozicion subjekteve që do shfaqin interes për t'u licencuar, dokumentacioni i cili tërhiqet nga zyra e protokollit të AMA-s, pas kryerjes së pagesës së pakthyeshme në masën 1,000 (njëmijë) lekë pranë Drejtorisë së Shërbimeve të Brendshme.
3. Dokumentacioni i licencimit përfshin:
 - a) Rregulloren "Për procedurat dhe kriteret për dhënien e licencës së transmetimit audio".
 - b) Kërkesat e përgjithshme që duhet të përmbajë aplikimi.
 - c) Kriteret teknike për ofrimin e shërbimit audio përfshirë frekuencën/frekuencat dhe pikën/pikat e transmetimi për zonën e shërbimit.
 - d) Pagesat për licencën, tarifat përkatëse dhe mënyrën e pagesës së tyre.

Neni 11

Sqarimet mbi dokumentacionin e licencimit

1. Jo më vonë se 20 ditë përpara përfundimit të afatit të dorëzimit të aplikimit, subjektet, që kanë blerë dokumentacionin e konkurrimit mund të kërkojnë sqarime me shkrim nga AMA për dokumentacionin e licencimit.
2. Sqarimet e bëra nga AMA mbi dokumentacionin e licencimit, pavarësisht kërkesës së një ose më shumë subjektsh, do t'u njoftohen të gjithë subjekteve që kanë blerë dokumentacionin e licencimit dhe do të publikohen në faqen zyrtare të AMA-s.

Neni 12

Aplikimi

1. Aplikimi duhet të përgatitet në përputhje me kërkesat e përcaktuara në dokumentacionin e

licencimit.

2. Dokumentacioni i aplikimit për licence mund të dërgohet me postë, apo depozitohet dorazi në protokollin e AMA-s. Ai duhet të jetë i mbyllur në zarf, të jetë i vulosur, i firmosur dhe me mbishkrimin ku të saktësohet “*Aplikim për marrje licence transmetimi audio analoge*”. Gjithashtu mbi zarfin e aplikimit pasqyrohet në mënyrë të qartë identiteti dhe adresa e saktë e aplikuesit.
3. Dokumentat e aplikimit, përfshirë dokumentet me vulë elektronike, që lëshohen nga institucionet shtetërore, duhet të jenë marrë jo më vonë se 40 ditë përpara datës së aplikimit.
4. Aplikimi duhet të nënshkruhet në çdo fletë nga përfaqësuesi ligjor i subjektit.
5. Dokumentacioni pjesë e aplikimit duhet të paraqitet origjinal ose i njësuar me të dhe nuk i kthehet aplikuesit.
6. Aplikuesi që ka depozituar dosjen e aplikimit para afatit të dorëzimit, kundrejt një kërkesë, ka të drejtë t’ a tërheqë atë, apo t’ a plotësojë aplikimin, me përjashtim të ditës, që i korrespondon datës së hapjes së aplikimit. Në rast tërheqje, pagesa e kryer për përpunimin administrativ të aplikimit, i kthehet aplikuesit, në numrin e llogarisë bankare të tij.
7. AMA, përpara mbarimit të afatit për dorëzimin e dokumentacionit të aplikimit (dosja e aplikimit), mund të shtyjë afatin e dorëzimit të tyre. Rregullat e njoftimit janë të njëjta me ato të përcaktuara në nenin 9 të kësaj rregulloreje. Çdo shtyrje e tillë do t’ ju komunikohet menjëherë me shkrim kandidatëve që kanë tërhequr dokumentacionin e plotë të konkurrimit.

Neni 13

Dokumentacioni i aplikimit

1. Aplikuesi për licencë kombëtare, rajonale ose lokale transmetimi audio duhet të plotësojë kërkesat për kualifikim si më poshtë:

1.1. Dokumentacioni ligjor:

- a) Regjistrimi në Qendrën Kombëtare të Biznesit (QKB) me gjithë ndryshime (nëse ka), forma ligjore, emërtimi i subjektit, lista e aksionarëve me aksionet/kuotat respektive me status aktiv;
- b) Në rastin kur njëri nga ortakët e subjektit aplikues është person juridik, duhet të paraqitet ekstrakti për të dhënat e tij si dhe lista e aksionarëve të tij;
- c) Deklaratë noteriale të secilit prej aksionarëve të subjektit aplikues lidhur me kuotat e zotëruara prej tyre në shoqëri të tjera audio ose audiovizive dhe në rast se aksionari i subjektit është person juridik, kjo deklaratë noteriale nënshkruhet nga përfaqësuesit ligjor i subjektit, ortak/aksionar i shoqërisë aplikuese;
- d) Vërtetim i gjendjes gjyqësore të aksionarëve të subjektit;
- e) Adresa, nr. tel, fax, e_d. mail;
- f) Personi përfaqësues;
- g) Deklarata për vërtetësinë e të dhënave të paraqitura;

1.2. Dokumentacioni teknik:

- a) Përshkrim i përgjithshëm i shërbimit audio që do të ofrohet;
- b) Projektin e rrjetit të transmetimit:
 - (i) bllokskema e organizimit të rrjetit ku të identifikohet edhe sistemi RDS.
 - (ii) projektet teknike të pikave të transmetimit ku të përfshihen fuqia nominale e transmetimit, përforcimi i antenës, fuqia e efektive e rrezatuar, drejtimi i antenës, polarizimi, azimuthi, koordinatat e pikave të transmetimit, diagrama/t "H" dhe "V" të antenës/ave transmetuese etj.
- c) Nëse aplikuesi parashikon të përdor lidhje fikse për ndërtimin e rrjetit të transmetimit duhet të paraqesë projektin e rrjetit lidhur me shërbimet fikse, frekuencat e të cilave administrohen nga AKEP;
- d) Projektin teknik të studios së prodhimit të përmbajtjeve audio, përfshirë edhe koordinatat

e vendndodhjes së studios;

- e) Lista e pajisjeve të transmetimit dhe pajisjeve të studios (emërtimi i pajisjes, prodhuesi dhe modeli).

1.3 Dokumentacioni financiar:

- a) Të dhëna për kapitalin e deklaruar dhe të nënshkruar të shoqërisë, i cili duhet të jetë i vërtetuar ose në Qendrën Kombëtare të Biznesit, në rastin e aplikimit për licencë kombëtare, dhe/ose nga një ekspert kontabël i miratuar/autorizuar ose një auditues ligjor në rastin e aplikimit për licencë rajonale dhe lokale;
- b) Parashikimi për shpenzimet dhe të ardhurat për periudhën e vlefshmërisë së licencës duke përcaktuar llojet e të ardhurave (reklama, të ardhura nga të tretët, të ardhura nga shërbimi etj), shpenzimet fikse, të ndryshueshme, detyrimet tatimore, kontributet e sigurimeve shoqërore dhe shëndetësore, investimet, si dhe origjinën dhe vlerën e mbulimit të shpenzimeve dhe investimeve që parashikohen të kryhen gjatë periudhës së vlefshmërisë së licencës;
- c) Garancia bankare që vërteton se aplikuesi ka ngurtësuar shumën prej 10% të vlerës së kapitalit financiar të kërkuar, duke filluar nga data e paraqitjes së aplikimit, për një periudhë deri 12 muaj për aplikimet për licencë kombëtare dhe deri në 6 muaj për aplikimet për licencë lokale ose rajonale.

1.4 Dokumentacioni i programeve:

- a) Struktura programore e propozuar, e cila duhet të përmbajë, pavarësisht nga lloji i aplikimit për licencë kombëtare, rajonale apo lokale, të dhëna dhe raporte që në tërësinë e tyre shprehin qartë pluralizmin dhe paañësinë e informacionit;
- b) Përshkrimi i përmbajtjes së programeve kryesore të prodhuara nga vetë aplikuesi (dhe të dhëna për kohëzgjatjen e secilës) që garantojnë cilësinë e informacionit, promovimin e gjuhës e të kulturës kombëtare, larminë e programeve për fëmijë e të rinj, si dhe çështje specifike të traditës e zhvillimeve rajonale e lokale;
- c) Të dhëna statistikore për strukturën e programeve audio (përqindjen që zënë psh. Informacioni, kulturë, art, argëtimi dramatizimi, sporti, fëmijët dhe të rinjtë, reklama etj);
- d) Programi javor i transmetimit.

1.5 Dokumentacioni për të drejtën e transmetimit:

- a) Dokumentacioni ligjor, kontrata/t paraprake ose kontrata/kontratat, marrëveshje që vërteton të drejtën e transmetimit të programeve;
- b) Adresa e detajuar e ambientit (studios) ku janë të instaluar pajisjet audio transmetuese të subjektit, e shoqëruar me kopje të noterizuar të dokumentit të pronësisë. Në rast se subjekti ka më shumë se një ambient (studio), adresat e detajuara të secilës prej tyre. Në rast se ambienti nuk është në pronësi të aplikuesit, së bashku me dokumentin e pronësisë duhet të depozitohet edhe dokumenti që vërteton të drejtën e tij të shfrytëzimit (kontratë përdorimi, qiraje, etj.).

1.6 Organizative:

- a) Deklaratë mbi numrin e punonjësve që parashikon të punësojë;
- b) Organizimi dhe drejtimi i shoqërisë (organigrama), lista dhe CV-të e anëtarëve të Bordit të firmosura (për subjektet rajonale dhe lokale minimumi është 5 anëtarë, ndërsa për subjektet kombëtare minimumi është 7 anëtarë).

2. Mosparaqitja e njërit prej dokumenteve të mësipërme është kusht skualifikues.

Neni 14

Rinovimi i licencës

1. Aplikimi për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge duhet të bëhet të paktën 90 ditë përpara përfundimit të afatit të licencës.
2. Aplikimi për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge nuk i nënshtrohet vlerësimit me pikë. Në rastin e mungesave në dokumentacion apo parregullsi të konstatuara në dokumentacionin e aplikimit për rinovimin e licencës, Kryetari i AMA-s, pas propozimit të Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit, ngritur sipas kësaj rregulloreje, mund të vendosë t'i caktojë një afat të ri, subjektit aplikues për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge, për plotësimin e mangësive, apo parregullsive të konstatuara në dokumentacion.
3. AMA, gjatë procesit të rinovimit të licencës verifikon:
 - 3.1 Respektimin e kushteve të mëparshme të licencës, ku përfshihen:
 - a) realizimi i mbulimit të zonës së licencimit (sipas territorit dhe sipas popullsisë);
 - b) respektimin e kushteve të licencës për sa i përket programeve, formati dhe struktura programore;
 - c) Respektimin e të drejtave të transmetimit dhe autorit.
 - 3.2 Detyrimet financiare për periudhën e ushtrimit të aktivitetit ku përfshihen:
 - a) pagesa vjetore për licencë përtej vitit kalendarik në të cilin bëhet shqyrtimi i aplikimit për rinovim licence;
 - b) pagesa për tarifën e shërbimeve radiotelevizive përtej vitit kalendarik në të cilin bëhet shqyrtimi i aplikimit për rinovim licencë;
 - c) shlyerja e sanksioneve me gjobë të vendosura nga AMA të kthyera në titull ekzekutiv.

Neni 15

Dokumentacioni për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge

1. Aplikimi për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge duhet të përmbajë dokumentacionin i cili vërteton përmbushjen e kërkesave si më poshtë vijon:

1.1. Dokumentacion juridik

- a) Regjistrimi në Qendrën Kombëtare të Biznesit (QKB) me gjithë ndryshime (nëse ka), forma ligjore, emërtimi i subjektit, lista e aksionarëve me aksionet/kuotat respektive me status aktiv;
- b) Në rastin kur njëri nga ortakët e subjektit aplikues është person juridik, duhet të paraqitet ekstrakti për të dhënat e tij si dhe lista e aksionarëve të tij;
- c) Deklaratë noteriale të secilit prej aksionarëve të subjektit aplikues lidhur me kuotat e zotëruara prej tyre në shoqëri të tjera audio ose audiovizive dhe në rast se aksionari i subjektit është person juridik, kjo deklaratë noteriale nënshkruhet nga përfaqësuesit ligjor i subjektit, ortak/aksionar i shoqërisë aplikuese;
- d) Vërtetim i gjendjes gjyqësore të aksionarëve të subjektit;
- e) Adresa, nr. tel, fax, e_d. Mail;
- f) Personi përfaqësues;
- g) Deklarata për vërtetësinë e të dhënave të paraqitura.

1.2. Dokumentacioni teknik

- a) Projekti i rrjetit të transmetimit:
 - (i) bllokskema e organizimit të rrjetit ku të identifikohet edhe sistemi RDS;
 - (ii) projektet teknike të pikave të transmetimit ku të përfshihen fuqia nominale e transmetimit, përforcimi i antenës, fuqia e efektive e rrezatuar, drejtimi i antenës, polarizimi, azimuthi, koordinatat e pikave të transmetimit, diagrama/t "H" dhe "V" të antenës/ave transmetuese etj.
- c) Nëse aplikuesi përdor lidhje fikse për ndërtimin e rrjetit të transmetimit duhet të paraqesë kopje të noterizuar të Autorizimit Individual të lëshuar nga AKEP për lidhjet fikse.
- d) Projekti teknik i studios së prodhimit të përmbajtjeve audio, përfshirë edhe koordinatat e vendndodhjes së studios.
- e) Lista e pajisjeve të transmetimit dhe pajisjeve të studios (emërtimi i pajisjes, prodhuesi dhe modeli).

1.3 Dokumentacioni i programeve

- a) Struktura programore e propozuar, e cila duhet të përmbajë, pavarësisht nga lloji i aplikimit për licencë kombëtare, rajonale apo lokale, të dhëna dhe raporte që në tërësinë e tyre shprehin qartë pluralizmin dhe paanësinë e informacionit;
- b) Përshkrimi i përmbajtjes së programeve kryesore të prodhuara nga vetë aplikuesi (dhe të dhëna për kohëzgjatjen e secilës) që garantojnë cilësinë e informacionit, promovimin e gjuhës e të kulturës kombëtare, larminë e programeve për fëmijë e të rinj, si dhe çështje specifike të traditës e zhvillimeve rajonale e locale;
- c) Të dhëna statistikore për strukturën e programeve audio (përqindjen që zënë psh. Informacioni, kulturë, art, argëtimi dramatizimi, sporti, fëmijët dhe të rinjtë, reklama etj)
- d) Programi javor i transmetimit.

1.4 Dokumentacioni financiar

- a) Të dhëna për kapitalin e deklaruar dhe të nënshkruar të shoqërisë, i cili duhet të jetë i vërtetuar ose në Qendrën Kombëtare të Biznesit, në rastin e aplikimit për licencë kombëtare, dhe/ose nga një ekspert kontabël i miratuar/autorizuar ose një auditues ligjor në rastin e aplikimit për licencë rajonale dhe lokale;
- b) Parashikimi për shpenzimet dhe të ardhurat për periudhën e vlefshmërisë së licencës duke përcaktuar llojet e të ardhurave (reklama, të ardhura nga të tretët, të ardhura nga shërbimi etj), shpenzimet fikse, të ndryshueshme, detyrimet tatimore, kontributet e sigurimeve shoqërore dhe shëndetësore, investimet, si dhe origjinën dhe vlerën e mbulimit të shpenzimeve dhe investimeve që parashikohen të kryhen gjatë periudhës së vlefshmërisë së licencës.

1.5 Dokumentacioni për të drejtat e transmetimit

- a) Dokumentacioni ligjor, kontrata/t paraprake ose kontrata/kontratat, marrëveshje që vërteton të drejtën e transmetimit të programeve;
- b) Adresa e detajuar e ambientit (studios) ku janë të instaluar pajisjet audio transmetuese të subjektit, e shoqëruar me kopje të noterizuar të dokumentit të pronësisë. Në rast se subjekti ka më shumë se një ambient (studio), adresat e detajuara të secilës prej tyre. Në rast se ambienti nuk është në pronësi të aplikuesit, së bashku me dokumentin e pronësisë duhet të

depozitohet edhe dokumenti që vërteton të drejtën e tij të shfrytëzimit (kontratë përdorimi, qiraje, etj.).

1.6 Kërkesat mbi burimet njerëzore

- a) Vërtetim për pagesat e kontributeve të sigurimeve shoqërore dhe shëndetësore për punonjësit për të gjithë periudhën e mëparshme të licencës të paraqitura në formën e një vërtetimi të marrë nga organi kompetent;
- b) Organizimi dhe drejtimi i shoqërisë (organigrama), lista dhe CV-të e anëtarëve të Bordit të firmosura (për subjektet rajonale dhe lokale minimumi është 5 anëtarë, ndërsa për subjektet kombëtare minimumi është 7 anëtarë).

Neni 16

Dokumentacioni i aplikimit për rinovimin e licencës për ritransmetimin e programeve të huaja

Subjektet që kërkojnë rinovimin e licencës për ritransmetimin e programeve të huaja radio me përsëritësa duhet të paraqesin dokumentacionin e mëposhtëm:

1. Emërtimi i subjektit, adresa dhe emri i administratorit ose përfaqësuesit të aplikantit;
2. Emri i programit të huaj radio që do të ritransmetohet nga aplikuesi;
3. Ekstrakti i Thjeshtë dhe Historik i lëshuar nga Qendra Kombëtare e Biznesit (QKB), i subjektit që do të ritransmetojë programin e huaj radio, nëse subjekti i pajisur me licencë është regjistruar në Qendrën Kombëtare të Biznesit (original ose fotokopje të noterizuar, të lëshuar jo më vonë se një muaj nga data e paraqitjes së aplikimit për rinovim licence);
4. Projekti teknik, të dhënat teknike mbi pajisjet e instaluara;
5. Marrëveshje me operatorin e huaj radio për ritransmetimin e programeve të tij në territorin e Republikës së Shqipërisë;
6. Deklaratë që përmbajtjet e programit të huaj të ritransmetuar me përsëritës radio, do të respektojnë kërkesat e ligjit nr. 97/2013 “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar.

SEKSIONI IV

SHQYRTIMI DHE VENDIMMARRJA MBI APLIKIMET

Neni 17

Komisioni i Shqyrtimit të Dokumentacionit

1. Shqyrtimi i aplikimeve për marrje licence, zgjerimin e zonës së ofrimit të shërbimit dhe rinovimin e licencës kryhet nga Komisioni i Shqyrtimit të Dokumentacionit (KSHD), i ngritur me urdhër të Kryetarit të AMA-s.
2. Komisioni i Shqyrtimit të Dokumentacionit përbëhet si më poshtë:
 - Zëvendëskryetari i AMA-s, kryetar
 - Drejtori i Drejtorisë Juridike dhe Licencave, anëtar
 - Drejtori i Drejtorisë së Planifikimit të Frekuencave dhe Teknologjisë së Informacionit, anëtar
 - Drejtori i Drejtorisë së Shërbimeve të Brendshme, anëtar
 - Drejtori i Drejtorisë të Programeve, anëtar
 - Drejtori i Drejtorisë së Burimeve Njerëzore dhe Marrëdhënieve me Jashtë, anëtar

- Drejtori i Drejtorisë së Mbikëqyrjes, anëtar
- 3. Mbledhjet e Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit drejtohen nga Zëvendëskryetari në cilësinë e Kryetarit të Komisionit, pa të drejtë vote. Në çdo mbledhje të Komisionit ftohen të marrin pjesë edhe anëtarët e AMA-s, por pjesëmarrja e tyre nuk është e detyrueshme.
- 4. Anëtarët e Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit shqyrtojnë dhe verifikojnë përmbushjen e kritereve juridike, ekonomike financiare, organizative të së drejtës së transmetimit, teknike dhe programore si dhe përgatitjen relacionet e vlerësimit sipas kompetencës të secilës drejtori.
- 5. Anëtarët e Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit mbajnë përgjegjësi për saktësinë e përpunimit të të dhënave të akteve të sipërcituara, si dhe për ruajtjen e konfidencialitetit të informacioneve me të cilat njihet gjatë këtij procesi.
- 6. Informacionet në lidhje me shqyrtimin dhe vlerësimin e aplikimeve nuk duhet t'u bëhen të njohura aplikuesve a personave të tjerë, që nuk janë të angazhuar zyrtarisht në këtë proces.

Neni 18

Procedura e shqyrtimit të aplikimit

1. Aplikimet për marrje licence transmetimi audio, administrohen në prani të të gjithë anëtarëve të Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit. Komisioni bën verifikimin nëse dosjet e aplikimit janë të mbyllura, të firmosura e të vulosura. Anëtar i Komisionit të Drejtorisë së Shërbimeve të Brendshme verifikon nëse subjekti ka kryer Pagesën për Përpunimin e Dokumentacionit dhe njofton Komisionin. Në rast se subjekti nuk e ka paguar PPD, dosja e aplikimit të subjektit nuk i nënshtrohet shqyrtimit, dhe arkivohet.
2. Pasi lexohet me zë të lartë subjekti që ka paraqitur aplikimin, lexohet i gjithë dokumentacioni që përmban dosja e aplikimit.
3. Komisioni, pas hapjes së dosjes së aplikimit, verifikon paraprakisht nëse dokumentacioni i aplikimit i paraqitur nga subjektet që kërkojnë të pajisen me licencë është në përputhje me kërkesat e nenit 13 të kësaj rregulloreje. Në rast se dokumentacioni nuk është konform akteve të sipërpërmendura, subjekti aplikues skualifikohet dhe aplikimi i tij, pavarësisht vlerësimit nga anëtarët e KSHD-së, nuk i nënshtrohet vlerësimit me pikë.
4. Aplikimi i subjektit, dokumentacioni i të cilit, rezulton në përputhje me kërkesat e nenit 13 të kësaj rregulloreje, shqyrtohet në mënyrë tërësore nga anëtarët e KSHD-së dhe i nënshtrohet vlerësimit me pikë.
5. Relacionet e vlerësimit përgatiten dhe i dorëzohen Drejtorisë Juridike dhe të Licencave, jo më vonë se 3 ditë nga marrja në dorëzim të dosjes së aplikimit përkundrejt nënshkrimit në procesverbalin e vlerësimit të aplikimit.
6. Pas mbledhjes së relacioneve vlerësuese të të gjithë anëtarëve, Drejtoria Juridike dhe Licencave përgatit relacionin përmbledhës, i cili nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit, një kopje e të cilit i përcillet Kryetarit të AMA-s.
7. Relacioni përfundimtar përmbledhës i vlerësimit, së bashku me gjithë praktikën e subjektit aplikues, si dhe propozimi përkatës i Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit në lidhje me aplikimin e subjektit, i paraqiten AMA-s në mbledhje për vendimmarrje.
8. AMA miraton procedurën e ndjekur të vlerësimit dhe në rast se konstaton mangësi në respektimin e tyre, ka të drejtë të drejtë të kërkojë kryerjen e një vlerësimi të ri.
9. Në rast se në përfundim të procesit të vlerësimit, rezulton se dy ose më shumë subjekte aplikues, për të njëjtën zonë ofrimi shërbimi, do të rezultojnë me pikë të njëjta, AMA ka të drejtë të japë licencën përmes procedurës me short.
10. Gjatë procedurës së shqyrtimit të dosjeve të aplikimit mbahet një procesverbal, i cili nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Shqyrtimit të Dokumentacionit.

Neni 19

Kriteret e vlerësimit me pikë të aplikimeve për licencë transmetimi

Kriteret e pikëzimit për aplikimet për licencë transmetimi kombëtare, rajonale ose lokale, të cilat i nështrohen vlerësimit me pikë, janë:

1. Struktura programore:	70 pikë
1.1 Programe të përgjithshme	
2.1.1 Programe informative	2 njësi
2.1.2 Programe për fëmijë	3 njësi
2.1.3 Program për minoritetet	2 njësi
2.1.4 Programe edukative	3 njësi
2.1.5 Programe të aktualitetit	2 njësi
2.1.6. Radio-dramatizime	2 njësi
2.1.7 Programe argëtuese	2 njësi
2.1.8 Quiz	2 njësi
2.1.9 Programe sportive	2 njësi
2.1.10 etj	2 njësi
Totali	22 njësi
1.2 Programe tematike:	
2.2.1 Programe informative	5 njësi
2.2.2 Program për fëmijë	10 njësi
2.2.3 Larmia brenda tematikës	5 njësi
2.2.4 etj	2 njësi
Totali	22 njësi

1.3 Vlerësimi i tërësisë së programeve bëhet si më poshtë:

Mblidhen njësitë e grumbulluara gjatë vlerësimit për shërbimin programor (të përgjithshëm ose tematik), e cila quhet shumatore e njësive (ΣN). Numri i njësive maksimale është 22 njësi. Llogaritja e pikëve bëhet sipas formulës $P = \Sigma N / 22 * 70$.

Llogaritja e pikëve sipas kësaj formule bëhet vetëm, ose për programin tematik, ose për programin e përgjithshëm dhe, në numrin total të pikëve, shtohet vetëm 1 shumë.

2. Vlerësimi i kriterëve financiarë:	30 pikë
- Kapaciteti mesatar i vetëfinancimit për mbulimin e shpenzimeve dhe investimeve:	30 pikë
- Kapaciteti mesatar i financimit nga palë të treta (kredi bankare ose palë të lidhura me subjektin për mbulimin e shpenzimeve dhe investimeve:	20 pikë

Neni 20

Procedura e Shortit

1. AMA organizon procedurën e shortit me pjesëmarrjen e përfaqësuesve të subjekteve aplikues që do të jenë subjekt i shortit.
2. Përfaqësuesit e subjekteve aplikuese do të ftohen të marrin pjesë në datën, kohën dhe vendin e përcaktuar nga AMA nëpërmjet shërbimit postar rekomande. Mungesa e përfaqësuesve të OSHMA nuk do të pengojë vazhdimin e procedurës së shortit.

3. Shorti do të realizohet nëpërmjet tërheqjes së emrave të shënuar për çdo subjekt aplikues.
4. Procedura e shortit pasqyrohet në procesverbalin e shortit të mbajtur nga AMA.

Neni 21

Vendimmarrja

1. Vendimi për dhënie ose mosdhënie të licencës së transmetimit audio analoge jepet nga AMA jo më vonë se 60 ditë, duke filluar ky afat nga dita e depozitimit të aplikimit.
2. Licenca e transmetimit audio u jepet subjekteve që vlerësohen jo më pak se 75 pikë.
3. Kërkesat e parashikuara në pikat 1 dhe 2 të këtij neni nuk aplikohen në rastin e aplikimit për rinovimin e licencës së transmetimit audio analoge.
4. Rrëzimi i aplikimit për dhënie të licencës, si dhe mosrinovimi i licencës bëhet gjithmonë kundrejt një vendimi të arsyetuar i cili i njoftohet aplikuesit.
5. Kundër vendimit të AMA-s sipas këtij neni, aplikuesi mund të bëjë ankim në gjykatë, sipas ligjit nr. 49/2012 “Për organizimin dhe funksionimin e gjykatave administrative dhe gjykimin e mosmarrëveshjeve administrative”, të ndryshuar.

Neni 22

Kohëzgjatja e licencës dhe afatet për daljen në transmetim

1. Licenca kombëtare, rajonale dhe lokale e transmetimit audio analoge jepet për një afat 5 vjeçar.
2. I licencuari për transmetim audio kombëtar, duhet të fillojë transmetimin 12 muaj pas hyrjes në fuqi të vendimit për dhënie licence.
3. I licencuari për transmetim audio rajonal ose lokal duhet të fillojë transmetimin 6 muaj pas hyrjes në fuqi të vendimit për dhënie licence.

Neni 23

Zgjerimi dhe reduktimi i zonës së licencimit

1. Kërkesat e aplikimit për zgjerimin e zonës së licencimit të transmetimit audio janë të njëjta me atë të aplikimit fillestar.
2. Subjekti i cili kërkon të reduktojë zonën e licencimit të transmetimit audio duhet të paraqesë pranë AMA-s:
 - a) Kërkesë për reduktimin e zonës së licencimit;
 - b) Ekstraktin e thjeshtë për të dhënat e subjektit lëshuar nga Qendra Kombëtare të Biznesit (QKB);
 - c) Projektin e rrjetit të transmetimit;
 - (i) bllokskema e organizimit të rrjetit ku të identifikohet edhe sistemi RDS;
 - (ii) projektet teknike të pikave të transmetimit ku të përfshihen fuqia nominale e transmetimit, përforcimi i antenës, fuqia e efektive e rrezatuar, drejtimi i antenës, polarizimi, azimuthi, koordinatat e pikave të transmetimit, diagrama/t "H" dhe "V" të antenës/ave transmetuese etj.

Neni 24

Detyrimet financiare

1. Pagesat për marrjen e licencës, pagesa vjetore e licencës, pagesa për përpunimin e dokumentacionit për licencë për transmetim audio kombëtar, rajonal ose lokal, do të kryhen bazuar në vendimin e AMA-s, në fuqi për përcaktimin e pagesave për licencë/autorizim dhe

shërbimet që kryhen nga AMA.

2. Pagesa vjetore kryhet brenda tremujorit të parë të vitit kalendarik. Në rastin kur pagesa kryhet pas kalimit të këtij afati, aplikohet kamatëvonesë në masën 0.1% të vlerës së detyrimit të mbetur për çdo ditë vonesë, por jo më shumë se 30% e vlerës së pagesës vjetore. Detyrimi i lindur në formën e kamatëvonesës së vitit paraardhës dhe i palikuiduar brenda datës 31 dhjetor të çdo viti, përfshihet në pagesën vjetore për licencë të vitit pasardhës.
3. Pagesat për marrjen e licencës, pagesat vjetore të licencës, pagesat për përpunimin e dokumentacionit për licencë për transmetim audio kombëtar, rajonal ose lokal, mund të jenë objekt ndryshimi me vendim të Autoritetit të Mediave Audiovizive në përputhje me legjislacionin në fuqi në fushën e mediave.
4. Tarifa për shërbimet e transmetimeve radiotelevizive do të kryhet bazuar në legjislacionin në fuqi për taksat dhe tarifat.

SEKSIONI V DISPOZITA KALIMTARE DHE TË FUNDIT

Neni 25

Shqyrtimi i aplikimeve të bëra përpara hyrjes në fuqi të kësaj rregulloreje

Aplikimet për marrjen e licencës së transmetimit audio si dhe për rinovimin e licencës së transmetimeve audio, të bëra para hyrjes në fuqi të kësaj rregulloreje, por që, për të cilat ende nuk është marrë një vendim, do të shqyrtohen do të shqyrtohen në bazë të akteve ligjore dhe nënligjore që kanë qenë në fuqi në datën e paraqitjes së aplikimeve.

Neni 26

Parashikime të fundit

Rregullorja “Për procedurat dhe kriteret për dhënien e licencës së transmetimit audio”, miratuar me vendimin e AMA-s nr. 153, datë 18.07.2016, e ndryshuar, shfuqizohet.

Neni 27

Hyrja në fuqi

1. Kjo Rregullore hyn në fuqi pas miratimit nga Autoriteti i Mediave Audiovizive në përputhje me ligjin nr. 97/2013 “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, të ndryshuar.
2. Kjo Rregullore publikohet në faqen zyrtare të internetit të Autoritetit të Mediave Audiovizive.