

7.1.16



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
KONTROLLI I LARTË I SHTETIT
KRYETARI

Adresa: Bulevardi "Dëshmoret e Kombit", Nr.3, Tiranë, Tel&Fax 042247294

Nr. 196/11 Prot.

Tiranë, më 31/12 2015

Lënda : Përcillet Raporti Përfundimtar i Auditimit dhe rekomandimet.

Drejtuar: **Z. Gentian SALA**

Kryetar
Autoriteti i Mediave Audiovizive

TIRANË

Kontrolli i Lartë i Shtetit, në përmbushje të funksionit të tij kushtetues, në përputhje me Standardet Ndërkombëtare të Auditimit INTOSAI dhe praktikat më të mira audituese në Evropë e më gjerë, i orientuar drejt modernizimit dhe rritjes cilësore profesionale të kapaciteteve njerëzore, strukturore dhe teknike në të gjithë administratën publike, ka vënë gjithnjë e më tepër theksin mbi auditimin e performancës. Synimi i këtij lloji të ri, bashkëkohor auditimi është përmirësimi i eficiencës dhe efektivitetit në shërbimet publike që i ofrohen taksapaguesit shqiptar, duke ekonomizuar njëkohësisht përdorimin e fondeve publike. Komisioni Evropian ka theksuar krijimin dhe rritjen e një funksioni të tillë në Institucionet Supreme të Auditimit, si një parakusht për anëtarësim në BE të vendeve që aspirojnë t'i bashkohen familjes së madhe europiane.

Duke vlerësuar rëndësinë që ka trashëgimia kulturore e vendit tonë si një pjesë e rëndësishme e identitetit kombëtar, trashëgimi kjo e pasuruar në vite nga veprat e autorëve të fushave të ndryshme, problematikat që kanë përdoruesit e të drejtës së autorit lidhur me të drejtat dhe detyrimet për përdorimin dhe shfrytëzimin e veprave të autorëve, numrin e madh të përdoruesve të kësaj të drejte në Shqipëri, të ardhurat e konsiderueshme që krijohen prej saj dhe nga industria e lidhur me të drejtën e autorit, me qëllim transparencën për publikun e gjerë dhe plotësimin e detyrimeve që lindin nga Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit, u ushtrua auditimi në Zyrën Shqiptarë për të Drejtën e Autorit, Autoritetin e Mediave Audiovizive dhe Ministrinë e Kulturës për problematikat e ndeshura nga këto institucione në garantimin e të drejtës së autorit.

Nga Auditimi i Performancës ushtruar në institucionin që Ju drejtoni, u konstatuan

disa mangësi lidhur me respektimin e të drejtës së autorit në Shqipëri në fushën e muzikës dhe kinematografisë të cilat më hollësisht janë trajtuar në Raportin Përfundimtar të Auditimit. Raporti u miratua me Vendimin e Kryetarit të KLSH-së, nr. 188, dt. 31.12.2015. Në këtë Raport janë trajtuar gjetjet, konkluzionet dhe rekomandimet e auditimit për institucionin që Ju drejtoni.

Bazuar në nenet 15 dhe 30 të Ligjit nr. 154/2014, datë 27.11.2014 "Për Organizimin dhe Funksionimin e Kontrollit të Lartë të Shtetit", për përmirësimin e gjendjes, ju rekomandojmë dhe kërkojmë zbatimin e masave të mëposhtme:

1. Ministria e Kulturës të analizojë dhe të nxjerrë përgjegjësitë për propozimin dhe vendimmarrjen e nxituar për licencimin dhe rilicencimin e 4 agjencive të administrimit kolektiv(AAK), vendimmarrje kjo e cila është bërë pa shqyrtuar hollësisht aktivitetin e mëparshëm të agjencive të administrimit kolektiv dhe pa kryerjen e një hetimi të mirëfilltë administrativ nga ana e ZSHDA, siç parashikohet në VKM nr. 232, dt. 19.04.2006 "Për krijimin dhe funksionimin e Zyrës Shqiptare për të Drejtën e Autorit".

Menjëherë

2. Referuar Ligjit nr. 9380, dt. 28.04.2005 "Për të Drejtën e Autorit dhe të Drejta të tjera të lidhura me të", të ndryshuar dhe të VKM nr. 232, dt. 19.04.2006 "Për krijimin dhe funksionimin e ZSHDA", Zyra Shqiptare për të Drejtën e Autorit të miratojë një rregullore/udhëzim për monitorimin dhe kontrollimin e veprimtarisë së AAK. Hartimi i një rregulloreje/ udhëzimi të tillë e bën më efektive punën e ZSHDA për monitorimin e AAK dhe identifikon në një fazë më të hershme problemet që këto AAK mund të kenë gjatë ushtrimit të licencës.

Menjëherë

3. Zyra Shqiptare për të Drejtën e Autorit të kërkojë nga Agjencitë e Administrimit Kolektiv depozitimin pranë saj të kontratave të autorëve me AAK për plotësimin e detyrimit për regjistrimin dhe certifikimin e kontratave me autorët.

Menjëherë

4. ZSHDA në intervale të rregullta kohore të kërkojë nga AMA informacion të përditësuar për kontratat e OSHMA-ve të depozituara në këtë institucion, në mënyrë që këto subjekte transmetuese të njoftohen prej saj për plotësimin e detyrimit për regjistrimin e çdo kontrate për kalim të drejtash ekskluzive/joekskluzive.

Menjëherë

5. ZSHDA të marrë masa për miratimin e Rregullores së Inspektimit të subjekteve përdoruese, dokumente në të cilin të rregullohet çdo proces i procedurës së inspektimit.

Brenda tremujorit të parë të vitit 2016

6. ZSHDA bazuar në inspektimet e kryera dhe problematikave të evidentuara ndër vite, të kryej analizën e riskut dhe të hartojë një database për subjektet që paraqesin risk më të lartë për cënimin e të drejtës së autorit. ZSHDA të hartojë dhe të miratojë çdo fillim viti planin e inspektimit, i cili duhet të bazohet në analizën dhe database-in e subjekteve me risk më të lartë.

Brenda tremujorit të parë të vitit 2016

7. Për ngritjen e kapaciteteve inspektuese dhe të efektivitetit të sektorit të inspektimit, ZSHDA të intensifikojë bashkëpunimin me Inspektoriatin e Qendror për trajnimin e personelit inspektues.

Vazhdimisht

8. ZSHDA dhe Ministria e Kulturës të analizojnë dhe miratojnë fondet e nevojshme për një mbulim sa më efektiv gjeografik të inspektimit të subjekteve përdoruese të së drejtës së autorit në Shqipëri.

Vazhdimisht

9. Zyra Shqiptare për të Drejtën e Autorit dhe Autoriteti i Mediave Audiovizive të intensifikojnë përpjekjet për krijimin e një bashkëpunimi sa më efikas nëpërmjet nënshkrimit të një Memorandumi Bashkëpunimi, në të cilin theksi kryesor të jetë shkëmbimi i gjerë dhe i detajuar i informacionit për aktivitetin e subjekteve përdoruese transmetuese, hartimi i strategjive të përbashkëta për monitorimin dhe respektimin e të drejtës së autorit dhe të drejtës së transmetimit, si dhe hartimi i planeve të përbashkëta të inspektimit.

Brenda 6 mujorit të parë të vitit 2016

10. ZSHDA të analizojë dhe të nxjerrë përgjegjësitë për numrin e ulët të arkëtimit të masave administrative të vendosura.

Gjatë 3 mujorit të parë të vitit 2016

11. ZSHDA për përmbushjen me efikasitet të detyrave të saj kryesore që janë inspektimi e monitorimi i të drejtës dhe shqyrtimi i ankesave nga autorë apo titullarë të së drejtës të kërkojë nga Ministria e Kulturës fonde për ngritjen e Zyrave Rajonale të Drejtës së Autorit dhe shtimin e strukturës së Sektorit të Ankimimit.

Brenda vitit 2016

12. Për përmbushjen e detyrave funksionale të ZSHDA-së, Ministria e Kulturës, të planifikojë në buxhetin e kësaj zyre, fondë për trajnime apo projekte dhe

shërbime që rrisin performancën institucionale për garantimin e të drejtës së autorit.

Vazhdimisht

13. ZSHDA në bashkëpunim me institucionet e ndryshme që ligji i ngarkon me respektimin e të drejtës së autorit, të hartojë një plan të mirëdetajuar për organizimin e fushatave sensibilizuese, me qëllim informimin dhe ndërgjegjshmin e publikut të gjerë dhe përdoruesve të të drejtës së autorit.

Vazhdimisht

14. ZSHDA të intensifikojë përpjekjet e saj duke shfrytëzuar të gjithë instrumentet që i mundëson ligji për sistemin arsimor parauniversitar në Republikën e Shqipërisë dhe ligji për arsimin e lartë për trajtimin e respektimit të të drejtës së autorit në curriculat parauniversitare dhe universitare.

Vazhdimisht

15. ZSHDA nëpërmjet një analize të thelluar të shkaqeve dhe problematikave të cilat kanë sjellë lëvizjen e stafit dhe për rrjedhojë ulin efektivitetin e punës së kësaj , të hartojë një strategji të qartë për rekrutimin dhe trajnimin e punonjësve të saj.

Brenda 6 mujorit të parë të vitit 2016

16. Për të rritur efektivitetin e veprimtarisë të studios së monitorimit, Autoriteti i Mediave Audiovizive të marrë masa për analizimin e nevojave që ka kjo studio për monitorimin e subjekteve të licencuara prej saj dhe të marrë masa për financimin e modernizimit të kësaj studioje, pasi vetëm modernizimi i saj garanton monitorimin bashkëkohor dhe respektimin e të drejtës së transmetimit e të të drejtës së autorit.

Vazhdimisht

17. Në përmbushje të detyrimeve të Ligjit Ligji 97/2013 “Për Mediat Audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, Autoriteti i Mediave Audiovizive të marrë masa që në inspektimet e tij përveç monitorimit të të drejtës së transmetimit të inspektojë subjektet në mënyrë të barabartë edhe për respektimin e të drejtës së autorit.

Vazhdimisht

18. Duke qenë se burimet financiare të AMA-s lejojnë monitorimin dhe inspektimin e plotë të të gjithë OSHMA-ve, AMA të marrë masa për shfrytëzimin e këtyre burimeve financiare për inspektimin e OSHMA-ve me synim respektim sa më efektiv të të drejtës së transmetimit dhe të të drejtës së autorit.

Vazhdimisht

19. Për përmbushjen e detyrimeve që rrjedhin nga Ligji 97/2013” *Për Mediat Audiovizive në RSH*” për garantimin e respektimit të së drejtës së autorit, AMA pas analizës së nevojave për trajnim të punonjësve të saj për fusha konkrete të së drejtës së autorit, në bashkëpunim me ZSHDA dhe institucione të huaja të marrë masa për kryerjen e aktiviteteve trajnuese. Vetëm shtimi i njohurive të stafit dhe trajnimi efektiv i punonjësve të AMA kontribuon në respektimin efektiv të drejtës së autorit në fushën e muzikës dhe kinematografisë.

Vazhdimisht

20. Ministria e Kulturës në përmbushje të detyrimeve ligjore si institucion epror i ZSHDA, nëpërmjet strukturave të saj si Drejtoria e Auditimit të Brendshëm të auditore dhe të kontrollojë në mënyrë periodike aktivitetin e ZSHDA.

Vazhdimisht

21. Në zbatim të neni 28, pika 5b të Rregullores së Ministrisë së Kulturës, përveç mbikëqyrjes së veprimtarisë së ZSHDA për realizimin e objektivave politike dhe të menaxhimit, ligjshmërisë e përputhshmërisë së veprimeve të saj administrative, në mënyrë të veçantë të fokusohet tek inspektimi i veprimtarisë së ZSHDA për monitorimin e aktivitetit të AAK, të cilat licencohen për të përfaqësuar denjësisht të drejtat e autorëve në treg dhe për të shpërndarë në mënyrë transparente dhe të drejtë këto të ardhura tek autorët.

Vazhdimisht

Bujar LESKAJ

KRYETAR

